

# Newsletter

del progetto

8 settembre 1943

## Genesi di una tragedia

Come la Seconda guerra mondiale  
arrivò a Frascati.

Eventi e cause che precedettero  
l'8 settembre del 1943



COMUNE DI FRASCATI

ASSOCIAZIONE  
FRASCATI



### I prossimi appuntamenti

20 maggio ore 17,00

Sala degli specchi  
Associazione Frascati Poesia  
presenta  
"La seconda guerra mondiale  
e la letteratura"

27 maggio ore 17,30

Auditorium Scuderie Aldobrandini  
"Il Gran Consiglio del 25 luglio  
1943" relatore Gianluca Fiocco

16 giugno ore 17,30

Sala Duca di York  
"Le voci della tragedia"  
Relatrici - Paola Molinari  
Paola Romani

"...Auream quisquis me-  
diocritatem diligit..." !

### Sabato 13 Maggio alle Scuderie Aldobrandini "Tra scoppi e swing"

L'associazione "Territorio Tuscolano" all'interno del progetto "Genesi di una tragedia" sull'80esimo del bombardamento di Frascati, presenta un proprio contributo con una propria proposta che accomuna la tragicità degli eventi con la insopprimibile speranza di guardare avanti.

Il bombardamento di Frascati, - sostiene Mario Grossi, presidente dell'associazione - seppur unico e drammatico per la cittadinanza, è una tappa nel tragico e sanguinoso succedersi di eventi che hanno un filo che li annoda gli uni agli altri: la crudeltà di chi scatenò la guerra contro civili inermi. La manifestazione "Tra scoppi e swing - Cantando sotto le bombe" del 13 maggio p.v., - continua Mario Grossi - prendendo spunto da una serie di bombardamenti aerei, con letture e canzoni degli anni '40, vuole mettere in risalto quella che a prima vista sembra essere una contraddizione. Da un lato il terrore e la morte che questi bombardamenti seminano tra la gente comune e dall'altro la volontà di vivere e quindi anche di divertirsi di quella stessa gente che così facendo cerca di esorcizzare la paura.

### La magica serata a Villa Falconieri

"La musica è l'arte che possiede uno straordinario potere unificante: unisce gli amici, unisce coloro che si amano, unisce persone distanti e di lingue, di religioni e culture diverse.

Un linguaggio universale che trasmette messaggi ed emozioni". Così ha esordito il Prof. Miraglia, e quale migliore affermazione rappresenta lo spirito con cui i ragazzi dell'Accademia Vivarium novum hanno intrattenuto la gremita platea lo scorso 4 maggio presso la rinnovata sala della biblioteca di Villa Falconieri.

Un concerto, emozionante inserito nel progetto, Genesi di una tragedia", salutato al termine da un lungo e caloroso applauso.

La presentazione dei canti è stata recitata in latino, lingua universale che unisce in un solo abbraccio ragazzi provenienti da tutto il mondo, secondo lo spirito degli studenti dell'Accademia, a ratificare il titolo scelto per la manifestazione: "La guerra divide i popoli, la musica li unisce".

La splendida cornice di Villa Falconieri, la cortese ospitalità del professor Miraglia e i suoi bravissimi studenti ci hanno regalato una serata di pura bellezza. La dotta e appassionata prolusione del professor Miraglia ha incantato il pubblico, che ha completamente riempito la sala della magnifica biblioteca e che è rimasto attento e con entusiasmo nel prosieguo della manifestazione con l'esibizione del coro Tyrtarion. I componenti del coro, e i musicisti tutti studenti provenienti da ogni parte del mondo, hanno sprigionato la forza della loro gioventù, cantando e suonando pezzi tratti da testi classici greci e latini (Omero, Orazio, Ovidio...) nelle loro lingue originali, brani che hanno sottolineato la volontà di superare le divisioni tra i popoli per vivere in pace e in concordia. E la presentazione e i commenti ai brani, da parte del giovane maestro, tutti in lingua latina, non hanno fatto altro che esaltare il respiro di classicità che in questa Villa, ricca di storia e immersa nel verde delle colline tuscolane, è tornato ad aleggiare grazie al progetto del professor Miraglia di ricreare l'Accademia nei luoghi dove operarono Cicerone e Catone: i calorosi applausi dei presenti ne hanno ribadito la validità.